

## LA PERIODE REPUBLICAINE (SUITE)

### *Les sanctuaires*

On en a au sein du forum qui ont une fonction religieuse, mais aussi civique comme celui de **Saturne**. Ce **Temple de Saturne** abrite en effet dans son sous-bassement le trésor du peuple romain. Le **Trésor de Saturne**, en latin : «**aerarium saturni**».

Le **Temple de Castors & Polux** est devant ce temple, on a des réunions qui se tiennent. Notamment les réunions qui préparent les lois. Autre élément qui monumentalise cet espace, ce sont les basiliques. Les basiliques apparaissent à l'extrême fin du troisième siècle avant notre ère. La **Basilique Porcia**, la **Basilique Aemilia**, et également la **Basilique Sempronia** marquent fortement le paysage du forum. La basilique a également un hall rectangulaire dont l'un des longs côtés donne sur le forum. Souvent ce long côté est séparé par un portique.

La basilique abrite des activités diverses, on trouve un tribunal sur le quel siège les juges, donc il y'a des fonctions judiciaires dans la basilique. Il y'a aussi des fonctions économiques car il y'a des activités commerciales où l'on passe des contrats.

C'est avant tout un lieu de sociabilité. C'est pour cela que pour ce type de bâtiments, on parle de polyvalence fonctionnelle. On a une grande diversité des fonctions dans un même bâtiment.

Le forum est par excellence, un espace de célébration, de représentation et de commémoration. Les membres des plus grandes familles romaines sont exposés lorsqu'ils sont morts. On fait l'éloge de la personne sur les «**rostres**» qui se trouvent au milieu du «**comitium**». **Polybe** écrit que le deuil de la famille du cadre familial devient un deuil publique. Dans l'endroit qui peut paraître vide, on a un grand nombre de statues équestres ou à pieds érigées que si le peuple romain le désire. C'est un espace qui est aussi parcouru, qui est vivant et qui reçoit un certain nombre de cérémonies, d'ambassadeurs, et de triomphes... Et donc, tout cet ensemble doit rappeler au peuple romain, la domination que Rome exerce sur l'Italie et sur l'ensemble du bassin méditerranéen.

### **2 Un centre de la vie civique**

#### ***Un centre de la décision politique***

Dans cet unité spatiale, l'élément central a longtemps été le «**comitium**», c'est à dire l'espace réservé aux réunions électorales pour les «**comices curiates**» et les «**comices tributes**» avec une annexe où on lieux les opération de dépouillement des votes qui s'appelle le «**diribitorium**».

Les premières fondations de cette zone, remontent au septième siècle avant notre ère. Il a d'abord été rectangulaire, il est reconstruit au troisième siècle sur le modèle grec de Sicile. Le «**comitium**» est donc un lieu très ancien. Ce «**comitium**» est associé à la «**curie**» c'est à dire au bâtiment qui accueille le sénat.

Vous voyez que cette curie porte le nom de «**Curia Hostilia**». Elle porte le nom du roi **Tullius Hostilius**. Le «**comitium**» est donc associé aux rostres, qui sont une sorte de plate forme ou estrade à partir de laquelle les orateurs s'adressaient au peuple.

Elle a reçu son nom des éperons de navires qui ont été pris lors du bataille navale en 338 avant notre ère.

Ceux qui haranguent le peuple, sont souvent des magistrats. À proximité, est installé le tribunal des «**Prêteurs**», la tribune des «**Tribuns de la Plèbe**» et dans cette partie du forum, est installé le temple de la «**Concorde**» érigé en hommage à «**Camille**». Il a une valeur hautement symbolique.

Cette partie là du forum centralise toutes les fonctions politiques.

## ***Les activités judiciaires***

A la fin de la république, les procès pour haute trahison avaient lieu au «**Champs de Mars**», mais les autres procès criminels, avaient lieu sur l'air du forum.

Les procédures avaient lieu soit en plein air soit dans les basiliques. La croissance de la ville demande une augmentation des procès. Il y'a la création de tribunaux spécialisés dans certain crime. Ils s'appellent les «**quaestiones**». Ces tribunaux sont créés dans les années 160 . Ils vont investir une grande place dans le forum. Il y'a aussi des lieux comme la prison d'état «**carcer**» (la prison n'est pas une peine, à Rome on est jamais condamné à de la prison. Ensuite on a la «**Roche Tarpéienne**» où l'on jette les condamné à mort.

### ***Le forum un lieu de spectacle et de compétitions aristocratiques***

Le premier amphithéâtre en dure, est construit qu'au premier siècle de notre ère. Donc les combats de gladiateurs avaient lieu sur le forum. À l'origine, les combats de gladiateurs avaient lieu lors de funérailles mais petit à petit pour s'attirer les faveurs du peuple, les sénateurs en firent de plus en plus.

Les combats sont la pour rappeler la puissance de Rome car le nom des gladiateurs faisaient référence aux vaincues.

Le forum est un lieu de compétition entre aristocrate, la monumentalisation de l'espace va de paire avec les ambitions croissantes et avec le succès de Rome, c'est particulièrement net au premier siècle avant notre ère avec les «**Imperatores**»

### ***3 Le forum romain, à la charnière de la république et de l'empire.***

Ce forum est profondément transformé a partir du milieu du deuxième siècle avant notre ère, et ces transformations reflètent les évolutions politiques du dernier siècle de la république. C'est donc l'affrontement d'un courant dit populaire «**Populares**» et un courant dit conservateur «**Optimates**».

Ça se regroupe avec l'affrontement de grands personnages, Marius et Sylla / César et Pompée.

### ***De nouvelles localisations pour les fonctions judiciaires et électorale du forum***

A partir des «**Gracques**» et de façon progressive, les comices électoraux quittent le forum pour le «**Champs de Mars**» dans un espace qui est celui des «**Saepta**». L'accroissement du nombre de citoyens romains empêche le bon déroulement des élections.

### ***Les transformations, de Sylla à Pompée***

**Sylla** appartient au «**Optimates**» consul en 88 av n-e et s'oppose à **Marius** et aux partisans de **Marius** que l'on appelle les **marianistes**.

On a donc une guerre civile qui éclate en 83 entre les **syllaniens** et les marianistes.

Les marianistes s'étant emparé par la violence de Rome. On a une grosse bataille qui a lieu, le capitole est incendié. C'est **Sylla** qui gagne et en 82 on lieu les proscriptions.

Justement le lieu qui symbolise les proscriptions c'est l'escalier des gémonies sur lesquels on expose les têtes des proscrits. L'incendie du capitole est l'occasion de réaménagé cet espace capitolin.

Il datait de l'époque étrusque. **Sylla** fait également construire un bâtiment très important que l'on appelle «**Tabularium**», c'est un édifice qui conserve les archives de l'état.

À partir de **Sylla** on a un édifice spécialisé. Le maitre d'oeuvre du «**Tabularium**» s'appelle **L. Lutatius Catulus**.

La «**curie**» est également reconstruite et prend le nom de «**Cornélia**» parce que c'est le nom de la gens de Sylla. De 300 sénateurs on passe à 600 sénateurs. Mais le forum reste quand même le lieu où les aristocrates s'affrontent.

En 79-78 avant notre ère, au moment où **Sylla** quitte le pouvoir, à l'occasion d'une magistrature, **Marcus Aemilius Lepidus** restaure ou reconstruit la **Basilique Aemilia**, c'est un populaire et son ennemi est **Catulus**. Les travaux sont réalisés sous fonds trouvés.

**Aemilius** s'est enrichi grâce aux proscriptions et pendant son gouvernement de Sicile. Donc il est très riche. La nouvelle basilique a pour fonction de glorifier la Gens **Aemilia** en particulier. On a des boucliers sur lesquelles il y'a des images des ancêtres de la famille. La construction dure assez longtemps. Elle est encore inachevée en 44 av n-e, elle est inaugurée en 34 av n-e. Elle est détruite en 14 av n-e.

Cette basilique est une salle de 70 mètres sur 30 mètres et est divisées sur plusieurs nefs de largeur inégale. Elle sert de modèle pour les basiliques ultérieures. Au rez de chaussé il y'a des boutiques (des banquiers des orfèvres, et des libraires.)

À l'étage de la façade, on a une longue galerie qui permet de regarder les spectacles qui ont lieu au forum. La **Basilique Aemilia** est considéré comme l'un des plus beaux monuments de Rome.

Les modifications touchent essentiellement le forum.

**Pompée** cherche à s'extraire de cette compétition autour du forum donc il enrichit un autre espace qui est le «**Champs de Mars**» où il fait construire un complexe monumental sur des terrains qui lui appartiennent.

Le **Théâtre de Pompée** est le premier théâtre en dur de Rome. Jusque là, on avait des structures en bois.

La hauteur est de 45 mètres et la salle fait 90 mètres. La contenance est d'environ 17 000 spectateurs. Pompée arrive à avoir l'autorisation de construire ce théâtre que parce qu'il y'a un temple de Venus au dessus.

Cela permet la glorification de l'Impérateur victorieux. A ce théâtre s'ajoute un «**quadriportique**» qui fait 185 mètres sur 135.

Dedans on a des jardins et des fontaines, c'est un lieu de promenade... À l'extrémité est indiquée curie, il s'agit d'un bâtiment de 24 sur 23 où peuvent avoir lieu les séances du sénat.

La **Statue de Pompée** représente **Pompée** en habit militaire, en «**cosmocrator**».

Le **Portique des Nations** est un long portique avec cent colonnes qui a été orné de statues représentant les peuples vaincus par **Pompée**. On a encore une certaine recherche de la popularité, il va développer un espace. Il recherche la glorification de sa réussite militaire.

Il faut attendre **César** pour que le forum focalise de nouveau l'attention de l'Impérateur dans un cadre plus vaste du remodelage de la ville.

## Les nouvelles orientations sous César

En fait la date marquante est celle de 52 avant notre ère. À cette date, ont lieu les funérailles de **Clodius** qui est un agitateur qui est tué par **Milon**. Lors de ses obsèques, la population s'insurge pour cet assassinat et incendie le forum. La **Curie de Sylla** et la **Basilique Porcia** sont incendiées. Néanmoins, **César** va en profiter pour réorienter le forum vers le nord est et l'ouvre sur un nouvel espace, il renomme la curie en **Curie Iulia**, surtout il en profite pour ouvrir vers un forum qui lui est propre. Une place bordée par trois portiques et sur le côté nord on a un temple, celui de Venus mais pas la Venus de Pompée la **Venus Genetrix** celle qui a donné naissance à sa gens. On a également la construction de la **Basilique Julia** qui entraîne la destruction de la **Basilique Sempronia**.