

## Spécificité de l'école de géo fr ( # de l'école allemande )

### A. L'école allemande ( Humboldt , Ritter ,Ratzel )

1. **Déterminisme** (le naturalisme ) : *Les mêmes causes produisent toujours les mêmes effets ) : les éléments naturels influencent les hommes .*

### B. Ecole géo français ( géo classique ) : Vidal de la blanche

1. **Possibilisme** : *probabilité pour que de tels éléments naturels ait un impacts sur le comportement des hommes .*
2. Outils et méthodes : **Méthode empirique** et **démarche inductive** de la géo classique : commence une démarche scientifique ( lois générales )
  - a) **Empirisme** : *Mode de pensée et d'action qui ne s'appuie que sur l'expérience . ( info sur le terrain )*
  - b) **Induction** = *Opération mentale qui consiste a aller des faits aux lois .*
    - (a) Observation ( empirisme )
    - (b) Explication / généralisation ( induction )
    - (c) Typologie ( catégories d'éléments qui se ressemblent )

#### c) Production scientifique

Inventaire de toutes les régions fr : Vidal de la blanche : *tableau de la géo fr*

*Les annales de géo*

*La géo universelle*

-1927-948 : publication des 23 volumes de la géo universelle ( ouvrage majeur )

-1990 : sous la direction de roger brunet

Conception de la géo	-Science idio -Relation H/N
Outils et methodes	-Methodes empirique -demarche inductive
Place de la géo	-Autonomisation de la géo / -lien fort avec l'histoire

### C.

D. A partir des années 1970 en fr : La nouvelle géographie ( géo quantitative , géo néo-positive ) ( se décomposent en plusieurs courants )

#### (1) L'analyse spatiale

Spécificité fr : tardif en France ( usa , Ru 1950 ) , car marqué par EFG

Conception de la nouvelle géo : Critique de la EFG :

1. place de la nature trop importante face aux éléments sociaux ( la nouvelle géo **veut recentrer l'étude sur l'homme** )
2. 70 : révolution urbaine en fr : critique : trop centre sur la géo rurale et non urbaine .
3. Pas assez scientifique : ( ne généralisent pas les résultats )
4. **déf de la nouvelle école** : «*nomothétique*» = *champs de réflexion qui vise à avoir une portée générale , à établir des lois* .# de la géo vidalienne .

**Def de la géo scientifique ( NG)** : *c'est l'étude de l'organisation de l'espace* .

Méthode Hypothético-déductive

**def déduction** : *aller du général ( lois ) au particulier ( faits )* .

- 1) définir une prob
- 2) recherche d'hypothèse
- 3) construction d'une modèle théorique
- 4) validation des hypothèses

Outils : - Usage de l'ordi

Statistiques

Cartographie ' par l(ordi )

Production :

*La revue L'espace géo ( 72)*

Modeles mathématiques :

*Les choremes ( brunet )*

D. A partir des années 70 en fr : des géographies contestataires.

**La géo critique**

Rapport du chercheur a sa discipline :

Remise en cause du géo

Marxisme

Critique de l'analyse spatiale : position trop en retrait face aux événements ( evo de la société ) : niveau neutres des observation des faits face a une société qui se transforme . = Jeu des bourgeois ( colonisateur )

Géo critique : le géo doit prendre en main la dimension politique de l'espace : responsabilité politique ( doit déjouer les intérêts a l'oeuvre dans l'organisation de l'espace )

la géo radicale anglo-saxonne : David harvey , *social justice and the city / explanation in geography* .

Ne fonctionne pas en France ( géo vidalienne et spatiale )

D

**La géo politique**

En fr : Yves Lacoste : enjeux de puissance ,de conflits ( a l'échelle des pays )

/ exploitation d'une partie de la planète par les puissants .  
production : la revue d'Herodote

D

### **La géo culturelle**

conception de la géo : la ? de la culture dans la géo ? c'est la culture qui explique tout : représentations et perception des pops a propos de l'espace  
critique géo vidalienne : culture 1 des éléments / analyse spatiale : pas de culture

Productions : *géographie et cultures* .

critique : Plm du traitement scientifique de la géo culturelle .

D

### **le cas de la géo post-moderne ( 80) Usa # fr / paradoxe : derrida et foucault influencent la géo post-moderne .**

Conception de la géo : remise en cause du statut du scientifique : discours orienté suivant sa carte d'identité ( homme blanc etc .. )

Déconstruit des savoirs a l'image de Derrida

place de la femme

de l'homosexualité

impossible de faire une homogénéité ( pas d'ambition scientifique ) : il n'y a

pas de science possible : chaque individu a un regard propre sur la société

critique : plbm : chaque genre doit il étudier que sa catégorie ?/ auto critique

possible ( recul des géographes ) / fin de la science .

### **Bilan : une « géographie en miettes » ou une géo multiple et ouverte .**

1) la diversité de la geo ?

reflète ses héritages et des contradictions

une géo des possibles avec moins de certitudes

des analyses renforcées en terme de rigueur

2) quelques grands courants dans la géo contemporaine

la démarche géographique classique , l'analyse spatiale , les ambigus ..

3) les géographies parallèles , les géo sans étiquettes

revue : *la géo*

## **III. Les grands concepts et le raisonnements du géo**

Les grands concepts de la géo

**def du phénomène** ( grec : phaino ) : *ce qui se voit , ce qui apparait .*

**def concept** : *permet de transformer le réel , tangible , très concret en une catégorie de l'esprit et par cette opération de rendre généralisable le pheno particulier ( langage commun ) .*

Le raisonnement en géo

LI : apprendre a travailler sur *l'organisation de l'espace géo* et des *territoires*

**def de l'organisation de l'espace** : *c'est la localisation et la distribution des hommes et des activités et l'ensembles des processus ( sociaux , eco , politiques , juridiques , culturels ) qui dans le temps ont permis d'aboutir a cette organisation .*

- 1) description : prendre date sup
- 2) explication : explication historiques mais pas linéaires on prend les périodes importants qui ont marqués les processus ,
- 3) ? des échelles
- 4) plan temporel : la question de la dynamique et de l'inertie
- 5) **déf de l'inertie spatiale** : *l'organisation de l'espace actuelle en grande partie héritée . les logiques d'organisation ont parfois disparues mais les formes d'organisation demeurent . il existe donc des décalages permanent entre les structures spatiales ( organisation et les fonctionnement que les sociétés dev) sur les territoires ce qui entraine des phéno d'inertie et de mutations .*
- 6) plan des acteurs : *logiques d'organisation territoriales spontanées ou volontaire ( aménagement du territoire )*

## **II. Quelques grands thème de la géo**

### **chap I : les paysages ruraux et structures agraires**

#### **Intro : objectifs :**

w sur la thématiques des espaces ruraux

w sur la conception géo du paysage

w sur le concept de l'inertie spatiale

#### **3 partie :**

- 1) la notion du paysage en géo
- 2) paysage ruraux et structures agraires
- 3) la notion d'inertie spatiale et l'evo des paysages ruraux

#### **1) La notion de paysage**

le paysage est a tout le monde

Domaine artistique : apparait a la renaissance

Bellini , *Saint Jérôme lisant au désert* ( 1505) : place dominatrice du paysage

Nicolas poussin , *paysage avec orphée et euridice* (1659) : fonction narrative du paysage

Vernet , *l'intérieur du port de Marseille , vu du pavillon de l'horloge du parc* ( 1754) : evo de la place du paysage

période romantique (19s) : l'homme face aux paysages : sentiments tourmentés ; le *voyageur contemplant une mer de nuages* .

Paysages contemporains ( les plus beaux paysages de la réunion / manifestations ( hélio/ succès croissant auprès d'autres disciplines du grand public (20 siecle ) : devient un objet d'analyse .

le paysage n'existe que parce qu'il est regardé par un individu

**def du paysage** : toute portion d'espace qui est vue par un observateur

### **Plusieurs façons de regarder un paysage :**

- Vision au sol
- Vision oblique
- Vision directe
- Vision indirecte ( film , doc )

Le regard implique une dimension culturelle et personnelle qui conduit l'individu à interpréter les signes du paysage selon ses propres critères et selon ses propres valeurs

### **Le paysage est donc un construit social**

- Produit par une société
- reçu par des observations selon des considérations tant personnelles que collectives .

A l'origine , le paysage est une représentation qui se veut réaliste ( artistique )

Puis une représentation idéalisée de la perfection

Aujourd'hui , le paysage devient patrimoine

## **1.2) Le paysage , un objet géographique majeur mais controversé**

Pour les géo , le paysage est un concept premier : la révélation de la relation entre le milieu et la société ( homme /nature )

Mais c'est un thème qui divise les géo :

1) Pour l'école all et l'école fr : le paysage , l'objet d'étude de la geo ?

a) **Ecole all** : paysage est un concept tres fort / paysage permet de faire le portrait rebot d'une région ( **déterminisme** ) / invente la science du paysage /

b) **Ecole fr** : Le paysage est un des moyens d'observations .

c) rem : démarre les analyses rurales

2) Dès les années 70-80 , critique et disgrâce du paysage

Science qui n'est pas scientifique / pas de grille scientifique / notion floue et subjective

3) le retour en grâce du paysage dans les années 70

-Nouvelles dimensions du paysage

-Cadre de vie

-Patrimoine

- Valeurs d'identité des territoires

-Ressources ( actifs mobilisé pour dev des activités

### **Le paysage contemporain ( 5 caractéristiques essentielles ) :**

- Sa def s'élargit « *tout est paysage* » est non plus seulement que ce qui est beau

- Le paysage évolue beaucoup et très vite ( 70-80)

- La réhabilitation des paysages ( patrimoine )

- Le paysage : objet juridique ( conflits : voisins / terre / heritages ..)

- Les métiers du paysages

- Un objet social

paysages des sens : vu/ouïe ( paysage du bruit ) ..

### **Décrire un paysage en géographie :**

1) Distinguer des sous-ensemble ( identifier )

2) Description plus précise des sous-ensembles distingués

3) Poser des problèmes ( explication ) : lien évidant a l'observation + autres sources

d'info ( les paysages ne se suffisent pas à eux-meme )

## **2) Paysages ruraux et structures agraires .**

*les concepts des structures agraires :*

**Definition de rural** ( Espace/population ) : ce qui n'est pas défini comme urbain . ( campagne / campagnards )

**definition de agraire** ( fonction d'exploitation du sol ) : activité , fonction . Concept plus restrictif , ce qui relève de l'activité humaine donc la principale est l'exploitation agricole de la terre .

**Def structures agraires** : c'est le résultats de la mise en valeur du sol par des sociétés agraires

Etudier les structures agraires c'est étudier comment les hommes ont rendu des campagnes cultivés

**def du finage** : le territoire sur lequel un groupe rural s'est installé pour le défricher et le cultiver et dans lequel il exploite ses droits agraires .

Les centres d'exploitation ( bat abritant hommes , recoltes , outils , animaux)

Le territoire exploité ( décompose en 3 parties ) :

- 1) Une partie cultivé ( ager )
- 2) Ni cultivé , ni forestier ( saltus ) : prairie
- 3) et des parties non cultivés ( silva ) : foret

**Def du terroir** :étendue du terrain qui présente des caracteres uniques du point de vue agronomique .

ces caracteres sont dus a ses qualittes physiques ( relief ;, climat , exposition , sols ) ou aux aménagements entrepris par l'homme ( terroirs irrigué , terroi drainé , terroi en terrasses )

Plusieurs terrois peuvent coexister à l'interieur d'un finage ( complémentarité du terroirs )

**def de l'habitat** : l'ensemble et l'arrangement des habitations dans un espace donnée .

De types d'habitat rural :

- a) - Habitat groupé
- b) - habitat dispersé ( fermes isolées , hameaux )

**def de la parcelle** : ( champs ) : c'est la division élémentaire du sol du finage

Parcelle non défini dans le paysage :

- Parcelle de propriété .
- Parcelle d'exploitation :
- Faire-valoir direct : exploitation par le proprio
- Faire-valoir indirect : exploitation par autre

Parcelle de culture :

- Ager ( terres labourables )
- Saltus ( prairies )
- Silva ( bois )
- = Surface agricoles utiles ( SAV ) : ager + Saltus

3)

### **1) La répartition des paysages ruraux en Europe**

### 3 grands types de paysages en Europe

#### **1) Paysages méditerranéen**

- Faible disponibilité en eau : sécheresse
- Maîtrise de l'irrigation ( huerta , coltura promiscua )

#### **2) Openfield**

- Aucun obstacle entre les champs
- Habitats groupés
- Europe de l'est

#### **3) Bocage**

- Obstacle
- habitat dispersé
- Europe du nord / occidental

#### Pourquoi ?

*Paysages méditerranéen* : déterminisme : nature manque d'eau

*Openfield et bocage* : aucun déterminisme / faits sociaux et historiques ( moyen-âge )

**openfields** : fonctionnement de complémentarités collectives / pop organisée et solidaire / habitat groupé

**bocage** : mode de fonctionnement individuel / haie : protection des cultures / habitats dispersés  
Paysages ruraux hérités

### **3) La notion d'inertie spatiale et l'évolution des paysages ruraux**

A) Comment utiliser des paysages hérités dans le cadre d'un fonctionnement contemporain ?

1950-1980 : PAC 68 / Engrais et mécanisation / Transports dev

B) Les contraintes des structures héritées

- Arrachage de haie ( Europe de l'ouest )
- Devenir des openfields
- Renversement

1980-90 : Vers une nouvelle mise en bocage environnementales et patrimoniale

- Eco-système
- haie : permettent de retenir l'eau
- Protège et embellit
- Politiques publiques : pour replanter des haies

**Conclusions** : Articulation entre paysage et structures

1) le paysage peut correspondre à des **structures agraires actives**

2) Le paysage peut correspondre à des **structures agraires héritées**

3) Il y a des **structures agraires que l'on ne voit pas** .

## **Theme 2 : La moitié des humains sont des urbains : ville et urbanisation dans le monde**

### **Objectifs :**

- Travailler sur la définition de l'urbain
- Travailler à 2 échelles différentes :
  - Inter-urbain
  - Intra-urbain
- Aborder la question de la modélisation en géographie
- Aborder deux courants de la géographie qui traitent la ville : l'analyse spatiale et la géographie culturelle

1ere partie : la ville , un phénomène mondial ( déf de l'urbain et la description

2ieme partie : Le modèle de la transition urbaine ( explication et modeles de géographie )

3ieme partie : la ville , un espace vécu

## 1) la ville , un phénomène mondial

Intro :

Les villes ont toujours existé

Mais il y a eu une croissance accélère de la part de la population dans la population totale depuis 1950

1900 : 14% des humains etaient des urbains

1950:28%

2007:50%

2011:52%

### 1.1 : La définition de l'urbain

Pblm scientifique fondamental :

avoir une définition précise de ce phénomène

Pour le travail statistique constituer des bases de données mondiales

#### 1.1.1 : Qu'est qui caracterise la ville ?

1) la densité de la population : analyse démographique

Définition de densité : Nombre d'objet géographique par unité de surface ( ex : nombre de pop/km<sup>2</sup>)

2) La densité du bâti : analyse morphologique ( espace )

Définition de morphologique urbaine : Etude de la forme et du plan des villes ( site , parcellaire , tissu urbain )

3) Les activités dans les villes ( campagnes ) : fonction de commandement ( pas dans les campagnes ) : exercice d'un pouvoir religieux , politique , éco

#### 1.1.2: Comment mesure la population urbaine ?

Les critères liés aux caractéristiques de l'espace ( pays )

-Critères administratif ( pose plm : pas la réalité ) ( ex : chef d'état qui fait de sa ville natale une ville )

-Critere morphologique ( France : 200 km / suède : 1km ) :# selon les pays

-Les critères liés aux caractéristiques de la population

-Critères quantitatifs / statistiques ( nombre d'habitants ) : Fr 2000 / Egypte : 10 000

-Critères fonctionels ou socio -éco ( homme travail ville ou campagne )

-Critères démographique : amérique latine ( critere homme femme : femme qui migraîne # Afrique : homme qui migraîne

= Des critères insuffisants à eux seuls / Une comparaison entre pays impossible avec l'annuaire démographique de l'ONU

#### 1.1.3 : La mesure unifiés de l'urbanisation dans le monde avec la base géopolis : (1959-1980)

La base de données Geopolis (1994) de Francois Moriconi-Ebrard :



- Nécessité de définir l'urbain de façon homogène
- Construite en 12 ans
- Interet pour la comparaison
- Interet sur le plan théorique

## 1.2 : Des définitions de l'urbain

Définition d'urbanisation : Processus de croissance du nombre de citadins dans une population

Définition d'urbanisme : C'est l'aménagement des espaces urbains ( pratique de la réalisation de ville ou de quartier de ville )

Définition d'urbanité :Le caractere de ce qui est urbain , le propre des citadins ( mode de vie )

### Les causes de la croissance démographique d'une ville

Définition de l'accroissement naturel urbain : résultat de l'excédent du nombre de naissance sur le nombre de décès d'une population donnée ( naissance-décès ) : plus de naissance que de décès ( interne )

Définition de l'excédent migratoire : résultat de l'excédent du nombre d'arrivés d'habitants par rapport au nombre de départs dans un espace donné . ( personne arrivé par rapport aux nombre de personne qui partent ) : plus de personne arrivé a l'interieur d'une ville . ( externe )

### Les formes de la croissance urbaine

Définition de la croissance urbaine : Processus de développement spatial d'une ville

La croissance urbaine est rendue possible par deux processus spatiaux :

- Soit par densification du tissu urbain ( centre : immeuble )
- Soit par extension périphérique ( banlieu )

### Le modele centre-périphérie de la croissance urbaine ( voir schéma cachier 8/10)

Ville-centre + banlieue = l'agglomération ( morphologique , résidence )

Périurbain : la couronne périurbaine ( fonctionnelle , travail : personne qui habitent a la campagne mais qui travaille en ville . )

## 1.3 Description de l'urbanisation au début du XXIeme siecle

1.3.1 XXI siecle : 50% des 7 milliards d'humains qui peuplent la terre sont des urbains

Définition du taux d'urbanisation : rapport de la population urbaine sur la population mondiale : Population urbaine/population mondiale

2006 : carte :

- Moyenne générale : Taux de répartition hétérogene
- Valeur extrême : FR/JAPON :80% / ETHIOPIE :15%
- Logique de répartition ( pays riche/pays pauvres ) : pays nord : 75% / pays sud : 33%
- Exeption : Pays sud urbanisé : amérique latin (60%)

### 1.3.2 Une croissance spectaculaire du taux d'urbanisation au XX siecle

Une croissance accéléré a partir de 1950:

1900:14%

1950: 30%

2007 :50%

Un indicateur : le taux de variation moyen annuel

Définition du taux de variation moyen annuel entre deux dates : permet de calculer une variation moyenne sur une durée ( temps ) de périodes .

1950 a 1990 : 4% du taux annuel moyen

répartition hétérogène

france a 0 a 1%/an / Afrique noire : 8%/an

Pays nord : stagnation / pays sud : modeste / Afrique : explosion de la population urbaine

Conclusion :

relation entre les deux indicateurs taux d'urbanisation et taux de variation moyen annuel :

a des taux d'urbanisation élevés : taux de variation faibles

a des taux faibles : taux de variation élevés

exception : pays taux d'urbanisation fort avec des taux de variations modérées ( Amérique latine ) / pays taux d'urbanisation faible avec des taux de variation faibles : Asie

## 2. Explication : le modèle de la transition urbaine

Fiche : la notion de modèle en géographie

Définition de modèle : représentation formalisée et épurée du réel . c'est un construit scientifique qui passe par des choix et l'abstraction .

But et enjeu des modèles :

Les modèles permettent de dégager à la fois :

- Des principes généraux d'organisation de l'espace
- et de mettre en évidence des spécificités ( «résidus»)

Typologie des modèles :

- Modèle descriptif
- Modèle explicatif ( modèle de la transition urbaine )
- Modèle prédictif ( prévoir )

Domaine d'application privilégiés de modèles en géographie :

- Eco , sociologie
- Quatre domaines d'application en géo humaine :
  - Réseaux et les flux
  - Villes , Etats
  - Processus de diffusion
  - Les distributions spatiales

L'évolution de l'urbanisation sur le temps long

### 1) 5 000 ans d'histoire urbaine

1<sup>er</sup> foyer de l'urbanisation du monde : Mésopotamie et Europe

En Europe : villes celtiques , romaines , et médiévales

### 2) Rythme irrégulier de l'évolution de l'urbanisation

Phases de repli du monde urbain

Phases d'accélération de l'urbanisation

ex : XIIème au XVIII siècle

ex : Révolution industrielle au 19 siècle depuis 1950

Le modèle de la transition urbaine ( f.Moriconi Ebrard , 1993)

Définition de la transition urbaine :

C'est un phénomène qui se manifeste de manière quasi-universelle dans le temps et dans l'espace . Il se caractérise par le passage , dans un temps relativement bref , d'un peuplement en majorité rural ( activités agricoles , peuplement dispersé en noyaux villageois ) à un peuplement en majorité urbain ( activités secondaires et tertiaires , peuplement centré dans les villes )

Voir schéma de la transition urbaine ( cahier : 8/10)

Un modèle descriptif et explicatif :

Un modèle selon lequel tous les pays connaîtraient , à des rythmes décalés , la même évolution vers un taux d'urbanisation élevé et une stabilisation de la croissance des villes

Modèle calqué sur celui de la « transition démographique » passage d'un accroissement naturel faible à fort puis faible en raison du décalage entre diminution du taux de mortalité au taux de natalité

Méthodologie pour analyser la transition urbaine d'un pays :

-On étudie la conformité ou les écarts par rapport au modèle théorique

1) Date du début de la T.U ( décollage du taux d'urbanisation )

2) Reperer les 4 phases ( trouver les points d'inflexion sur la courbe des taux d'urbanisation )

3) Forme de la courbe de la croissance ( linéaire / par à coup )

4) Durée de la T.U

5) intensité de la croissance urbaine ( taux de variation moyen annuel )

6) Différenciation majeure entre pays dev et PVD

	I. Pays riches	I. Pays pauvres
DATE DE DEBUT	XVIII-XX	1/2 XIX 1930/1950
DUREE	150 ANS	Q U E L Q U E S DECENNIES : 30 a 50 ans : 15% a 80 %
INTENSITE	2 a 2,5 % AU PLUS FORT DE LEUR T.U	8 %
COMPOSANTE DE LA CROISSANCE DE LA POP URBAINE	E X C E D E N T MIGRATOIRE	E X C E D E N T MIGRATOIRE + ACCROISSEMENT NATUREL

Les facteurs d'attraction de la ville pour le PVD

Pouvoir d'attraction de la ville sur les ruraux : image : diffusion de la radio et de télé

Pas forcément le dév éco : emplois informels occupés par ces « pops flottantes » de nouveaux migrants qui alimentent une éco urbaine souterraine de petits boulots .

### 2.3 : Les écarts par rapport au modèle de la transition urbaine

	I. GRANDE-BRETAGNE	I. FRANCE
1900	75 %	40 %
1930	80 %	50 %

G-B : pays pionnier de la transition urbaine

FR: En retard et atypique

19s : lenteur de l'urbanisation s'explique par la lenteur de l'accroissement naturel totale de la population

### Bresil/Inde

Brésil : surplus de la main d'oeuvre rurale / Problème de la répartition de la terre / réformes agraires en Amérique latine / intensité de la croissance urbaine et importance des mégapoles

Inde : Pas de périodisation nette de la transition urbaine . densité rurale très forte

Problème des mutations du monde agricoles ( pour le surplus de main d'oeuvre dans les campagnes . Poids des modèles culturels : vie à la campagne

### 3. La ville un espace vécu

Intro : Géographie culturelle :

- Est en réaction de l'analyse spatiale
- remet l'homme au centre de la ville
- Représentation et les perceptions dans l'espace

Fiche : la notion d'espace vécu en géographie

#### 3.1) La conception et l'analyse de l'espace vécu en géographie

Définition de l'espace de vie : L'ensemble des lieux fréquentés par une personne ou un groupe social

Définition de l'espace social : L'espace de vie , plus les interactions sociales qui le sous-tendent

Définition de l'espace vécu : L'espace social plus les valeurs psychologiques qui s'attachent aux lieux et qui unissent les hommes à ceux-ci par les liens matériels (A. Frémont )

Intérêt et implications pratiques des analyses de l'espace vécu

- Influencent de nombreux choix ou pratiques individuels ( résidence ,

localisation d'une entreprise , destinations touristiques ..) et collectifs .

-Travail sur les notions de qualité de vie et degré de bien-etre

- Les valeurs et représentation contribuent a gagner l'identité d'un lieu

Méthologie :

Les 4 principaux outils permettant de récolter les valeurs et représentation sur l'espace vécu

1) Les textes

2) les images ( dessins et image publicitaires )

3) Les enquetes

4) Les cartes mentales

3.2) La perception de l'espace urbain à travers les cartes mentales

La ville est un champ de prédilection des analyses de géographie de la perception

-Villes des pays dev

-Villes eco et nord-américaines

-La perception de l'espace et des villes :ces perceptions participent a son façonnement (analyse quantitative de l'espace urbain ).

Méthodologie :

1) 5 elements structurants pour la perception de l'espace urbain

1) les limites

2) Les quartiers

3) Les voies

4) Les noeuds

5) Les points de repere

2) Analyser les distances

1) Distances surestimés

2) distances sous-estimés

Explication : la notion de filtre perceptif

La notion de filtre perceptif permet d'expliquer les processus de la perception de l'espace

Definition : les filtres perceptifs sont des processus qui individualisent les perceptions

(1) Filtre sensoriel ( perceptif )

(2) Filtre socio-culturel-psychologique-économique

(3) Filtre communicatif

Les cartes mentales

Définition : carte dessiné a main levé et sans aucune aide extérieure par une personne a qui l'on demande de représenter un espace donné qu'il connaît + ou - .

Utilisés par les géographes anglo-saxons durant les années 60 et 70

Une représentation inexacte de l'espace de référence

Limite : Exercice laborieux et artificiel qui ne correspond pas forcément à

ce que l'auteur a en tête ( aptitude a cartographier et a dessiner ) +  
probleme d'interprétation de la présence ou absence d'un lieu .