

4) Pour les sommes d'argent

- Somme + genitive + worth of + noun
- I would like 20 dollars' worth of petrol (Je voudrais pour 20 \$ d'essence)
- I bought 2 million euros' worth of equipment (J'ai acheté pour 2 millions d'équipement)

c) Emploi de la forme « of + nom »

1) Pour les objets / inanimés

- The windows of the house.
- The keys of the car. → les clés de voiture (on peut dire a car key = type de clé)

Δ Attention !

- A distribution network = type de distribution = type de réseau. = un réseau de distribution

2) Avec les adjectifs substantivés à sens collectif

- The tastes of the English.
- The arguments of the unemployed.

d) Le génitif elliptique (ellipse du 2nd terme)

1) Valeur pronominale

- It isn't your book. It's John's Ø
- Their results are better than their competitors' Ø (Leur résultat sont meilleurs que leur concurrents)

2) Le 2^{ème} nom est sous-entendu

- She is at the butcher's (shop).
- She is at the dentist's etc.
- She is at the chemist's (elle est chez pharmacien)
- She spends her holidays at her uncle's (home) / at Steve's (home). (Elle passé ses vacances chez son oncle / chez Steve)

Δ Attention !

- at the dentist's → traduction de chez le dentiste, chez le coiffeur etc.

3) Dans les tournures idiomatiques

- He's one of David's friends = He's a friend of David's.
- He's one of my parent's cousins = He's a cousin of my parents'.

- One of John's friends → a friend of John's
- One of my friends → a friend of mine
- One of my parents' friends → a friend of my parents'

L'adjectif qualificatif

I Généralité

a) Les différents types d'adjectifs

- **Cf annexe (adjectif composé/dérivé)**
- *une fille au yeux bleus (passif) : a blue-eyed.*
- *Un garçon au cheveu blond : a fair hair boy.*
- *C'est une histoire à vous faire dresser les cheveux sur la tête (active) : forme en -ing : a hair-rising story*

b) La position de l'adjectif

1. Devant le nom, lorsqu'il est épithète :

- *A purely internal strategy.*
- *It's a rather annoying story.*

2. Après le nom

Lorsqu'il est épithète mais

→ Avec complément de l'épithète :

- *A full glass ≠ a glass full of water (adjective à un complément = a water donc full = place derrière)*
- *The expected economic evolution ≠ the economic (pas de complément) evolution expected for 2014*

→ Qualité circonstancielle, occasionnelle (attribut elliptique → attribut sous entendu)

- *There aren't many rooms (which are) available at the moment in this hotel.*
- *I would like to speak to the person (who is) responsible (je voudrais parler à la personne qui est responsable) ≠ a person responsible (une personne responsable = qui a toujours la qualité d'être responsable)*

Lorsqu'il est attribut :

→ He looks happy / sounds happy / seems to be happy.

- *He grew impatient / it became impatient (attribut) (s'est avéré ...)*
- *It proved difficult / it proved useful (attribut) (il s'est avéré ...)*

→ Adjectif préfixé en « a » (attribut elliptique)

- *A dog (which is) afraid can be dangerous. → lié au sens ! (a frightened dog)*
- *It's beautiful to watch a child (who is) asleep. (a sleep child)*

→ Early/late

- *Adjectif utilisé comme Attribut : the train is late / early (en retard ou en avance)*
- *Adjectif utilisé comme Epithète : I will try to catch a late train (2) / an early train (1) to Paris (le premier train (1) ou le dernier (2) train)*

c) L'ordre des adjectifs

→ Taille, forme, âge/époque, couleur, origine, matière, fonction, le nom

- *A big yellow American car* (une grosse voiture américain jaune)
- *A small wooden tea spoors* (une petite cuillère à thé en bois)
- *An expensive leather case* (Une valise en cuir onéreuse) *expensive (+subjectif) / leather (+objectif)
- *A famous young American journalist* (Un jeune journaliste américain célèbre)
- *A small oval Victorian wooden teaspoon.*

d) ... One / Ones ...

- *Sell your car and buy and new one*
- *I received long reports and short ones* (J'ai reçu des rapports longs et des courts)
- *I bought blue flowers and yellow ones.*

e) Les adjectifs substantivés

1. Une notion abstraite

- *The beautiful*
- *The unknown*

2. Un groupe entier de personnes (invariable = reste adjectifs)

- *The young* (les jeunes) / *the old* (les vieux) / *the elderly* (les personnes âgées)
- *The unemployed* (le chômeurs)
- *The homeless* (les sans abris)
- *The poor* (les pauvres) / *The rich* (les riches)
- *The blind* (les aveugles) / *the handicapped* (les handicapés) / *the disabled*
- *The dead and the wounded* (les morts et les blessés) / *the injured*
- *The English* / *The Irish* / *The Welsh* / *The German* (les allemands) / *The Dutch* (les Néerlandais) / *The French* ...

Δ Attention !

- *I met a few English people during the holidays* (a few : ce n'est pas tous les anglais, pas de génétif, donc adjective qui qualifie un nom)
- *I spoke to a few English people during the holidays.*
- *He helped a blind man/person across the street.* (il a aide un aveugle à traverser la rue = ce n'est pas tous les aveugles → adjective + nom)
- *The unemployed* = tous les chômeurs !
- *Many unemployed people were queuing in front of the agency.* (De nombreux chômeurs faisaient la queue devant l'agence)
- *Un français* = a *French man*

II Adjectifs de nationalité

- *Cf annexe*

III Le régime des adjectifs dans la phrase

a) Adjectif + complément prépositionnel

→ Adjectif + Nom

- To be afraid of the dark
- To be interested in painting
- To be good at math
- She was afraid of the dog.

→ Adjectif + Gérondif (forme en -ing qui a valeur de nom)

- She is afraid of telling him. (elle a peur de lui dire) = she = sujet afraid & telling
- I am tired of working all the time. (je suis fatigué de travailler tout le temps) I = sujet de tired & working

Changement de sujet

- She is afraid of my telling. (Elle a peur que je lui dise)
- She is afraid of John's telling him. → She = sujet de afraid / John sujet = Telling
- I'm tired of his working all the time → I = sujet de tired. / his = sujet de working. (J'en ai assez qu'il travaille tout le temps)
- I'm responsible for their being late → I = sujet de responsible / Their = sujet de being