

La littérature latine



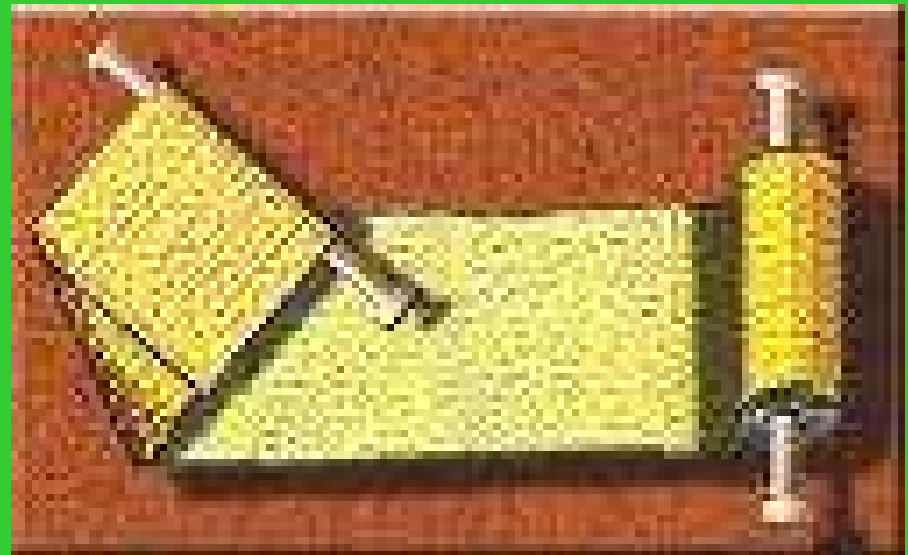
Bibliographie très sommaire

- Virgile *Enéide*, édition de Jacques Perret, « folio classique », 1991 (n° 2225).
- René Martin, Jacques Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, 1981, nombreuses rééditions.
- J.-P. Néraudau, *La Littérature Latine*, coll. HU, Paris 2000 (autres éditions)

Aspects matériels



Adolescent lisant un volumen



Les caractéristiques de la littérature latine

- Elle est mêlée :
 - Part autochtone
 - Part héritée
- Elle repose sur des valeurs affirmées
- Mais par bien des aspects elle cultive le rire et le jeu

Elle se développe par genre

- *Diegesis et mimesis*
- Aristote, *Art Poétique*
- Horace *Epître aux Pisons*
- Quintilien, *Institution oratoire*

Rota uergilii

	<i>Géorgiques</i>	<i>Énéide</i>
<i>Bucoliques</i>		
Humilis stylus	Mediocris stylus	Gravis stylus
Pastor otiosus	Agricola	Miles dominans
Tityrus, Meliboeus	Triptolemus, Coelius	Hector, Ajax
Ovis	Bos	Equus
Baculus	Aratrum	Gladius
Pascua	Ager	Urbs, castrum
Fagus	Pomus	Laurus, cedrus

La littérature latine dans l'Histoire de Rome

Chronologie succincte

Avant Rome, Athènes

Avant la démocratie

- Age du bronze ~ 2000 avant Jésus-Christ :
Civilisation minoenne : civilisation florissante dans le cadre de palais. Société hiérarchisée. Ecriture.
- Fin du 3^e millénaire : migrations lentes de peuples venus sans doute des régions danubiennes, de culture et de langues dites indo-européennes. Culture agricole, qui connaît le cheval, le cuivre sans doute.
Traditionnellement Ioniens, Eoliens et Achéens.

- **Civilisation mycénienne** (v. 1600-1200 av. J.-C.). Royaume de Mycènes (Péloponnèse). Palais, société hiérarchisée, très riche. Ecriture. Alphabet particulier.
- Fin très brutale, qui reste inexpliquée : arrivée des Doriens ? bouleversements sociaux et révoltes ? tremblements de terre et raz de marée ?
- Pendant 4 siècles peu de documentation : **siècles dits « obscurs »**.

VIIIème

- Homère.
- Petites cités, petits royaumes administrés par un *basileus*, réduits souvent à une petite ville fortifiée et la campagne. Vie religieuse bien réglée. Dans ce cadre va naître l'idée même de cité, de *démos*.
Ecriture. Alphabet phénicien modifié.

Oligarchies et tyrannies

- Evolution progressive vers une oligarchie : magistrats pris dans l'aristocratie (archontes à Athènes).
- VII^o-VI^o troubles dans les cités : problèmes économiques et politiques.
- Athènes : essor progressif avec Sparte (VII^o et VI^o).
- Abolition de la monarchie héréditaire (683) : les eupatrides (nobles) gouvernent jusqu'au milieu du VI.
- Apparition de législateurs, Dracon (621) et Solon (594).
- Droit de vote, création de la Boulé ; Tribunal populaire.
- 560 : Tyran Pisistrate prend le pouvoir. Pisistratides (tyrans) chassés en 508-509.

Philosophies

- Ecole Ionienne: Héraclite
- Ecole Milésienne (Milet): Thalès de Milet, Anaximandre
- Pythagore

Période dite classique

- V^o s. période de démocratie à Athènes.
- Guerres médiques (499- 480) Marathon 490. contre l'Asie. Démocratie s'installe à Athènes.
- Hégémonie d'Athènes. Périclès
- Guerre du Péloponnèse (Sparte-Athènes (431-.404) : capitulation d'Athènes.
- Les Trente tyrans puis hégémonie de Thèbes.

Littérature

- Philosophie: arrivée des sophistes à Athènes (vers 450). Socrate (mort en 399)
- Tragédie: Eschyle, Sophocle et Euripide
- Histoire: Hérodote, puis Thucydide
- Comédie: Aristophane

Période dite hellénistique

- Hégémonie de la Macédoine. Monarchie. Hiérarchie et centralisation.
- Essai de résistance de Démosthènes. Pouvoir de Philippe de Macédoine (339av.). Assassiné en 336.
- Alexandre le Grand, son fils. Politique d'expansion. Immense empire. Intense activité intellectuelle. Importance d'Alexandrie (littérature et art : période alexandrine).
- Meurt en 323 av. J.-C. Empire divisé entre généraux . Divisions. C'est alors que commence ce qu'on appelle la période hellénistique.

Littérature hellénistique

- Ménandre
- Callimaque
- Théocrite
- Apollonios de Rhodes

Romae

L'époque des rois,

- 753 à 509 avant J-C: pas d'œuvre littéraire connue
- En revanche, période sujet des récits littéraires (épopée, poésie, historiographie)
- La légende d'Enée
- La légende de Romulus et Rémus
- Les récits légendaires et héroïques: l'enlèvement des Sabines, Horatius Coclès, Clélia, Mucius Saevola, les Horaces et les Curiaces, l'histoire de la jeune Virginie.

l'époque républicaine : 509 à 27 avant Jésus-Christ

- Naissance rapide des genres littéraires différents vers 250 avant J-C
- Développement du théâtre, et de l'épopée (en vers)
- Hexamètre dactylique = musique
- 6 pieds avec alternance de syllabes longues et brèves. Accents dans le vers > rythme et mélodie

Le monde avant la deuxième guerre punique (264-146)



La poursuite de la conquête

- Rome impose son hégémonie.
- En 146, la Grèce
- en 133 le roi de Pergame lègue son royaume à Rome
- 128 création de la province d'Asie.

Les déchirements de la République

- les Gracques (133 et 124), guerre sociale (91-88), guerre servile (Spartacus : 73-71).
- Affrontement entre Marius et Sylla (88-82)
- Entre César et Pompée, guerre civile jusqu'à Pharsale, le 09 août 48
- César dictateur jusqu'aux ides de Mars 44
- Guerre civile (succession) entre Octave et Antoine: Actium le 2 sept.31
- Octave prend le titre d'Auguste, le 16.01.27

Quatre grandes figures d'écrivains
au premier siècle avant notre ère.

Cicéron.
Salluste
Lucrèce
Catulle

L'époque augustéenne

- Les Guerres civiles apaisées
- La victoire d'Actium
- Octave Auguste est le neveu de César
- Mécène

- Les poètes: Horace, Virgile, Tibulle, Properce, Ovide (le plus jeune)
- Un historien: Tite-Live