

# VIE ET OEUVRE DE TIRSO DE MOLINA

## Repères chronologiques

<b>Biographie</b>		<b>Bibliographie</b>	Histoire
		Année de composition (dont pièces exclues des cinq Parties)	
<b>1579</b>	<b>24 mars</b> : Naissance de Gabriel Téllez à Madrid, fils de Juana Téllez et Andrés López. <b>29 mars</b> : baptême.		
<b>1601</b>			Départ de la cour pour Valladolid.
<b>1600</b>	Entre comme novice dans l'ordre de la Merci.		
<b>1604</b>			Les troupes de théâtre italiennes quittent l'Espagne.
<b>1606-07</b>		<u><a href="#">La joya de las montañas</a></u> <u><a href="#">Los lagos de San Vicente</a></u>	1606 : retour de la cour à Madrid.
<b>1609</b>			Lope de Vega, <i>El arte nuevo de hacer comedias</i> .
<b>1610-11</b>		<u><a href="#">La república al revés</a></u> <u><a href="#">La villana de La Sagra</a></u> <u><a href="#">Mari-Hernández la gallega</a></u>	
<b>1612-13</b>		<u><a href="#">Como han de ser los amigos</a></u> <u><a href="#">El Aquiles</a></u> (1611-12) <u><a href="#">El cobarde más valiente</a></u> (1610-12) <u><a href="#">El pretendiente al revés</a></u> <u><a href="#">La elección por la virtud</a></u> <u><a href="#">La mujer por fuerza</a></u> <u><a href="#">La mujer que manda en casa</a></u> <u><a href="#">La ninfa del cielo en fr</a></u> <u><a href="#">La ninfa del cielo en es</a></u> <u><a href="#">La peña de Francia</a></u> (1611-12) <u><a href="#">La vida y muerte de Herodes</a></u> (1615?) <u><a href="#">Quien da luego, da dos veces</a></u>	
<b>1613-14</b>	Tolède.	<u><a href="#">El castigo del penséque</a></u> (1613?) <u><a href="#">El vergonzoso en palacio</a></u> <u><a href="#">La mejor espiqadera</a></u> <u><a href="#">Trilogie de La Santa Juana</a></u>	
<b>1614-15</b>		<u><a href="#">Amar por señas</a></u> <u><a href="#">Amor y celos hacen discretos</a></u> <u><a href="#">Don Gil de las calzas verdes</a></u>	

		<p><u><i>El condenado por desconfiado</i></u> (1614-15?) <u><i>La dama del Olivar</i></u> <u><i>Los amantes de Teruel</i></u> <u><i>Marta la piadosa</i></u> <u><i>Palabras y plumas</i></u> <u><i>Santo y sastre</i></u> <u><i>Tanto es lo de más como lo de menos</i></u> <u><i>Ventura te dé Dios, hijo</i></u> (1613, 1615 ou 1622?)</p>	
1616	Départ pour deux ans à Saint-Domingue.	<p><u><i>Adversa fortuna</i></u> de don Alvaro de Luna <u><i>El rey don Pedro en Madrid</i></u> <u><i>La reina de los reyes</i></u> (1616 ou 1618?)</p>	
1618		<p><u><i>Cautela contra cautela</i></u> (1618-20) <u><i>Esto sí que es negociar</i></u> <u><i>El honroso atrevimiento</i></u> (1618-21) <u><i>El mayor desengaño</i></u> (1618 ou 1621?)</p>	
1619		<p><u><i>Averíguelo Vargas</i></u> <u><i>Doña Beatriz de Silva</i></u> (1619-21) <u><i>El amor médico</i></u> (1619-21) <u><i>El burlador de Sevilla</i></u> (1620 &lt;)</p>	
1620	Décès de sa mère Juana Téllez. <b>Fin 1620 - fin 1625</b> : vit à Madrid.	<p><u><i>El caballero de Gracia</i></u> <u><i>El celoso prudente</i></u> (1621 &lt;) <u><i>La celosa de si misma</i></u> (1620-21) <u><i>La prudencia en la mujer</i></u> (1620-23) <u><i>La villana de Vallecas</i></u></p>	
1621	Prend le pseudonyme de Tirso de Molina.	<p><u><i>Amar por razón</i></u> de estado <u><i>Celos con celos se curan</i></u> <u><i>Del enemigo, el primer consejo</i></u> (1621-32) <u><i>El árbol del mejor fruto</i></u> <u><i>La romera de Santiago</i></u> <u><i>Privar contra su gusto</i></u> <u><i>Próspera fortuna</i></u> de don Alvaro de Luna (1616-21)</p>	31 mars : mort de Philippe III et avènement de Felipe IV. Gouvernement d'Olivarès.
1622-24		<p><u><i>Antona García</i></u> (1622-24) <u><i>El melancólico</i></u> (1623) <u><i>El amor y el amistad</i></u> (1632?) <u><i>Escarmientos para el cuerdo</i></u> (1624?) <i>La fingida Arcadia</i> <u><i>La venganza de Tamar</i></u> (1624 &lt;) <u><i>Los balcones de Madrid</i></u> (2<sup>e</sup> version : 1632?) <u><i>Quien calla, otorga</i></u> (1622-23?) <u><i>Quien habló, pagó</i></u> (1615-22) <u><i>Siempre ayuda la verdad</i></u></p>	
1624		Publication de Cigarrales de Toledo <u><i>Por el sótano y el torno</i></u>	
1625	<b>6 mars</b> : le Conseil de		

	Castille décrète l'interdiction d'écrire des <i>comedias</i> ; exil à Trujillo (Extrémadure).		
<b>1625-26</b>	Séville. <b>3 juin 1626</b> , prélat à Trujillo <b>jusqu'en 1629</b> .	<a href="#"><i>La huerta de Juan Fernández</i>(1626)</a>	
<b>1627-31</b>		1627 : Publication de la <i>Primera Parte</i> de las <i>comedias</i> de Tirso de Molina <a href="#"><i>Desde Toledo a Madrid</i></a> (> 1626) <a href="#"><i>Quien no cae, no se levanta</i></a> (1628-33) <a href="#"><i>Trilogie des Pizarro</i></a> (1626-29)	
<b>1630-33</b>	Décès de sa sœur Catalina. Séjours à Oviedo et à Léon depuis Tolède 25.VII.1630-18.XI.1631.		
<b>1632</b>	Commence la rédaction de son Histoire de l'ordre de la Merci.	Publication de la <i>Tercera Parte</i> <a href="#"><i>La ventura con el nombre</i></a> <a href="#"><i>Los balcones de Madrid</i></a> (1 <sup>ere</sup> version : 1624) <a href="#"><i>No hay peor sordo</i></a>	
<b>1635</b>		Publication des <i>Segunda</i> et <i>Quarta Parte</i> Publication de <i>Deleitar aprovechando</i> <a href="#"><i>Amar por arte mayor</i></a> <a href="#"><i>Habladme en entrando</i></a>	
<b>1636</b>		Publication de la <i>Quinta Parte</i>	
<b>1638</b>		<a href="#"><i>Las quinas de Portugal</i></a>	
<b>1639</b>		Publication de l' <i>Histoire de l'Ordre de la Merci</i>	
<b>1640</b>	Quitte le couvent de Madrid sur ordre du Conseil de Castille et gagne Cuença.		Sécession du Portugal.
<b>1641-43</b>		<a href="#"><i>Bellaco sois, Gómez?</i></a> <a href="#"><i>En Madrid y en una casa</i></a>	
<b>1644</b>		<a href="#"><i>La firmeza en la hermosura?</i></a>	
<b>1645</b>	Prélat de Soria.		
<b>1648</b>	Décès à Almazán.		