

TD4 Littérature française/ Grammaire & Stylistique
Séance 4
SEMESTRE 2

Vendredi 22 février 2013

Les Figures de style

I/ Figures d'opposition
II/ Figures d'analogie & de substitution
III/ Figures d'insistance ou d'atténuation

I/ Figures d'opposition

Antiphrase

C'est l'expression ironique d'une idée par son contraire.
Surtout ne te dépêche pas !

Antithèse

Ce sont deux mots ou deux expressions de sens opposé dans une phrase ou dans un texte.
« *C'était un **homme mort** qui **vivait encore**.* » Louis CARON

Chiasme

C'est le rapprochement symétrique de deux énoncés, mais de manière inversée.
Schéma ABBA ou ABAB

a/ Chiasme sémantique

« *Ayant le **feu** pour **père**, pour **mère** la **cendre**.* » Théodore Agrippa d'AUBIGNÉ

b/ Chiasme grammatical

« *Il faut **manger** pour **vivre** et non pas **vivre** pour **manger**.* » MOLIÈRE

« *Car **j'ignore** où **tu fuis**, **tu ne sais** où **je vais**.* » Charles BAUDEAIRE

Oxymore

C'est le rapprochement de deux termes opposés mais reliés grammaticalement.

N	+ Adjonction
V	+ Adv
Adj	+ Adv

« *Porte le **Soleil noir** de la Mélancolie.* » Gérard De NERVAL

II/ Figures d'analogie & de substitution

Allégorie

C'est la représentation concrète d'une idée ou d'un concept abstrait.

> La *Faucheuse* pour la *Mort*.

Comparaison

Elle établit un rapprochement entre deux termes en explicitant leur lien commun à l'aide d'un outil de comparaison.

« À peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces *rois de l'azur*, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des *avirons* traîner à côté d'eux. [...] »
Charles BAUDELAIRE

Hypallage

Une hypallage est une figure qui attribue à certains termes d'un énoncé ce qui devrait logiquement être rattaché à d'autres termes de cet énoncé.

« *Ils allaient, noirs, dans la nuit solitaire.* » VIRGILE

Métaphore

Elle établit une comparaison entre deux termes sans outil de comparaison.

« *La nature est un temple.* » Charles BAUDELAIRE

Métonymie

C'est le remplacement d'un terme par un autre qui est relié au premier par un lien logique.

« *Paris a froid Paris a faim.* » Paul ÉLUARD
Boire un verre.

Personnification ou Humanisation

Caractère humain donné à un animal ou une chose.

Réification ou Chosification

C'est le fait de retirer toutes caractéristiques humaines à un personnage.
C'est la figure inverse de la personnification.

Périphrase

C'est le remplacement d'un mot par un groupe de mot par une expression poétique ou explicative.

L'Astre de nuit pour la Lune.

Synecdoque

C'est une forme de métonymie particulière qui consiste à désigner la partie pour le tout.

« *Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur* » Victor HUGO

III/ Figures d'insistance ou d'atténuation

Anaphore

Répétition d'un mot ou d'un groupe de mots en début de phrase ou de vers afin de créer une focalisation.

« *Mon bras, qu'avec respect toute l'Espagne admire,
Mon bras, qui tant de fois a sauvé cet empire* »
CORNEILLE

Euphémisme

C'est un procédé qui consiste à atténuer ou adoucir une idée ou une émotion déplaisante ou brutale.

Rejoindre les étoiles.

Hyperbole

Amplification et exagération à valeur ironique dans les choix syntaxiques et lexicaux.

« *Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois !* » Jean De La FONTAINE

Litote

Dire le moins pour suggérer le plus.

Ta remarque n'est pas sottie !