

E42AP3- Techniques fondamentales: la peinture et la composition.

Thème : la vanité

Def du petit Larousse: Composition évoquant de manière symbolique la destinée mortelle de l'homme.

Dans l'ancien testament le terme traduit par « vanité » signifie littéralement « souffle léger, vapeur éphémère ».

Dans les vanités, les objets représentés sont tous symboliques de la fragilité et de la brièveté de la vie, du temps qui passe, de la mort. Parmi tous ces objets symboliques, le crâne humain, symbole de la mort, est l'un des plus courants. On retrouve ce memento mori (souviens-toi que tu mourras) dans les symboles des activités humaines : savoir, science, richesse, plaisirs, beauté... Les vanités dénoncent la relativité de la connaissance et la vanité du genre humain soumis à la fuite du temps, à la mort.

1. Premier groupe : « il évoque la vanité des biens terrestres »

- livres, instruments scientifiques, art : vanité du savoir
- argent, bijoux, pièces de collection, armes, couronnes et sceptres : vanité des richesses et du pouvoir
- pipes, vin, instrument de musique et jeux : vanité des plaisirs

2. Deuxième groupe : « il évoque le caractère transitoire de la vie humaine »

- squelettes, crânes, mesure du temps, montres et sabliers, bougies et lampes à huile, fleurs

3. Troisième groupe : « il contient les éléments qui sont les symboles de la résurrection et de la vie éternelle »

- épis de blé, couronnes de lauriers

Travail:

1 - Avec des objets faisant partis de l'iconographie de la vanité créer une composition en 3D en classe. (se munir d'un appareil photo)

- peindre la composition de manière réaliste et classique (peinture à l'huile ou acrylique) format A3 minimum.

- respect des proportions, des ombres et lumières.

2- Créer une peinture contemporaine et personnelle dont la composition sera entièrement libre. Technique libre, format A3 minimum.