

**Université Montpellier III - Paul Valéry
UFR1 - Département des Arts Plastiques**

Année universitaire 2012/2013 – Semestre 2

Sujet de 2^e évaluation

Code de l'ECUE : E42AP3

Enseignant : Philippe Lagailarde

Intitulé de l'ECUE : Technique fondamentale

Date rendu : lundi 27/05 2013 entre 10h30 et 12h00

Salle D110.

SUJET

(le sujet est l'ensemble des travaux demandés)

- Réaliser un accord chromatique libre sous forme de damier de cinq cases sur cinq.
- A partir de cet accord libre faites une composition dans laquelle vous mettez en évidence des rapports chromatiques quantitatifs. Format A3
- Après avoir choisi une œuvre de Paul Gauguin , vous en ferez l'analyse chromatique sous forme de nuancier, puis vous indiquerez par écrit les différents types de rapports chromatiques (qualitatifs, quantitatifs), les types de contrastes et accords chromatiques présents dans l'œuvre.
- *Zorah debout, La Dame en bleu, Hélène au cabochon* , trois œuvres de Henri Matisse. en choisissant l'une d'elles comme exemple vous ferez trois propositions différentes de vêtement dans lesquelles vous mettez en place des accords chromatiques ainsi que des rapports quantitatifs et qualitatifs.
Travail sur format A3