

Origine et développement du langage (Carine De Martin -> carine.demartin@univ-tlse2.fr) 8ème séance -> partiel

Introduction

1.1 rappels définitoires : la communication, le langage, les langues

1.1.1 La communication

a) La communication animale

Les animaux communiquent pour des besoins vitaux. Ils ne communiquent pas à l'aide de paroles, les singes et les dauphins crient ; les abeilles dansent... La communication animale est très répandue dans le règne animal. Elle peut avoir plusieurs fonctions :

- fonction de reconnaissance : les singes verts, les mères vont reconnaître les cris de leurs enfants mais aussi reconnaître les enfants d'une autre femelle.
- fonction de domination ou d'affirmation : manifestation de petits grognements face au chef chez les singes.
- fonction de protection : cris selon le type de danger, plus important ou plus grave (chez les singes par exemple)
- fonction de reproduction : de nombreux signaux pour permettent aux mâles et aux femelles de se rejoindre.

Comment les animaux communiquent ?

L'exemple des oiseaux : ils échangent leur information à parti de cris, de chants qui sont liés à un environnement immédiat (ici et maintenant). Cela peut être pour alerter un danger, pour de la nourriture, pour le nichoir...

Les baleines chantent aussi, mais lorsqu'elles sont plus loin elles vont sauter, faire de gros plongeurs dans la mer ; pour la localisation. Leur saut produit du son et est entendu à plusieurs kilomètres.

Les abeilles ont une communication très sophistiquée. La butineuse effectue une danse qui va permettre de donner approximativement la distance de la nourriture.

Les singes : les chimpanzés, des gorilles et de tous les primates non humains ont fait l'objet de nombreuses études. Pour savoir si les chimpanzés peuvent utiliser le langage humain...

Le langage des animaux est très restreint. Leur communication animale rattache à tout ce qui est vital. Très peu d'éléments, de combinaisons et d'informations sont amoindries. Les animaux utilisent des codes qui sont composés de signes. Un signe = un sens univoque. La créativité du langage est quasi absente. Les discours chez les animaux sont très très limités.

Les connaissances ne se transmettent pas par une tiers personnes, pas de rumeurs chez les animaux. Leur capacité d'abstraction est inexistante, c'est-à-dire que les choses n'existent que parce qu'elles sont là.

b) La communication chez l'Homme

Chez l'Homme les choses sont bien plus différentes que chez les animaux. L'Homme détient une capacité d'abstraction et de symbolisation. L'abstraction fait référence à la capacité chez l'Homme de sortir du cadre unique, de contingence soit de s'abstraire du présent ; de voyager par la communication dans l'espace et dans le temps. Il était une fois... Faire référence à l'imaginaire... La symbolisation c'est le fait que notre cerveau est capable, est en mesure de créer des images, des explications. Il est capable d'une communication beaucoup plus complexe grâce à la communication verbale mais aussi non verbale. La communication non verbale fait référence à la communication multimodale. On a des éléments répétitifs qui sont des signes mentaux naturels

ou culturels. La culture est intégrée corporellement, elle est assimilée. Dans les gestes communicatifs on retrouve les quasi linguistiques qui sont substituables à la parole et sont propres à une culture (cela peut varier d'une culture à l'autre). On a aussi les co-verbaux qui accompagnent la parole, décrire une situation ou une personne... Il faut apporter de la parole pour illustrer le geste. Les gestes synchronisateurs sont des gestes utilisés par celui qui écoute mais aussi celui qui parle. C'est une coordination. Les gestes extra-communicatifs qui sont auto-centrés, les gestes de confort. La communication verbale et non verbale permettent à l'Homme de s'exporter dans les temps et dans l'espace. Elles vont également permettre d'évoquer des notions abstraites, on va pouvoir parler et montrer des personnes, des lieux... en dehors de l'interaction verbale.

Ce qui est spécifique à l'Homme en terme de communication est l'utilisation du langage.

1.1.2 Le langage

Le langage est un système de signes qui est doté d'une sémantique (porteur de sens). Ce système de signes est propre à l'Homme. Le langage est un moyen particulier pour communiquer, exprimer ses pensées, ses intentions. Un système de signes fait référence au signifiant et au signifié. Le signifiant est la prosodie, le son tandis que le signifié est sa signification. Le signifiant peut être la forme sonore et le signifié est le concept, le contenu sémantique. Le langage se divise par deux grands principes :

- L'arbitraire : arbitraire du signe, c'est qu'il n'y a pas de motivation, de lien entre l'expression phonétique et le concept (ex : Bateau). Le rapport entre le signifiant et le signifié est immotivé. Il n'y a pas de motivation réelle, à part pour les onomatopées (non arbitraire). Les onomatopées servent à imiter une sonorité.

Cette sonorité va être en lien direct avec l'objet qu'elle veut imiter. Cela dépend de la langue.

- La double-articulation : André Martinet XX^{ème} siècle, linguistique qui a été l'un des premiers qui a évoqué ce principe. Ce principe regroupe les morphèmes et les phonèmes. La première articulation représente le sens du message qui s'effectue grâce à la combinaison d'unités qui sont porteuses de sens. Ces unités sont les morphèmes (un mot peut être un morphème : exemple avec le mot arbre). Les morphèmes vont se combiner entre eux soit à l'intérieur d'un même mot (reviens) ou peuvent se combiner entre eux dans une phrase pour former un énoncé. À l'intérieur de ces morphèmes, il y a des unités plus petites, non porteuses de sens qui sont les phonèmes. Le deuxième niveau d'articulation concerne la forme du message. Les morphèmes se décomposent en unités plus petites que sont les phonèmes ou unités distinctives car elles permettent de distinguer les mots entre eux. Ces phonèmes se combinent différemment d'une langue à une autre.

1.1.3 La langue

La langue est un produit qui est acquis. C'est un instrument de communication, mais aussi un code. Ce code est constitué en un système de règles, qui sont communes à une même communauté. Les membres d'une même communauté culturelle, politique, géographique... vont partager un même système de signes qui constitue la langue. Ce système de signes peut être comparé à une sorte de filtre. Les langues sont différentes par rapport au système phonologique mais aussi au vocabulaire et à la syntaxe.

1.2 Présentation du cours : phylogenèse et ontogenèse du langage

Dans la partie phylogénèse, on va parler de l'émergence du langage. C'est l'histoire évolutive des espèces et plus précisément au niveau du langage. Le langage étant un moyen de communication qui est spécifique à l'Homme. Nos ancêtres le possédaient avant nous. Mais comment on a pu passer d'un système rudimentaire (cris, gestes...) à un système à double articulation qui va permettre par la suite de créer une multitude d'énoncés ? On peut alors se poser plusieurs questions et donc émettre des hypothèses.

Pourquoi le langage est apparu (les raisons de cette apparition, de cette émergence) ?

Comment le langage est apparu (les pré-requis physiologiques, cognitifs, génétiques) ?

Quand est apparu le langage ?

Et chez qui il est apparu en premier ?

L'ontogenèse ne s'intéresse plus au développement de l'espèce mais au développement de l'individu même, de la fécondation (ovule) jusqu'à l'adulte. On va se demander comment l'enfant s'approprie sa langue maternelle. On va regarder les pathologies, les problèmes et voir se qui se passe chez l'individu sain.